

Retrouvez-nous en 2018 à l'occasion de notre **Concert de Printemps**  
les samedi 21 avril à 20h30 et dimanche 22 avril à 16h00

**A bientôt !**

Ils nous soutiennent cette année :

**Crédit Mutuel**  
**LA banque à qui parler**

**AZO.**

Gwénaél  
NICOLAS  
Architecture  
d'intérieur

Merci à eux !

Des questions sur l'association ? Vous êtes musicien et souhaitez nous rejoindre ?

Vous pouvez consulter notre site Internet :  
[www.harmoniemaulevrier.com](http://www.harmoniemaulevrier.com)

et nous contacter par e-mail à l'adresse suivante :  
[harmonie.maulevrier@gmail.com](mailto:harmonie.maulevrier@gmail.com)

# Orchestre d'Harmonie de Maulévrier

Direction musicale : Sophie GRIMAUULT

## CONCERT DE NOËL

Dimanche  
**17 décembre 2017**  
15h00

Salle des Fêtes de Maulévrier

**Programme**

## 1ère partie

### 1) *Winds On Fire* - Bert Apermont

Cette oeuvre fut commandée par les deux fanfares belges de Loksbergen et Kortenaeken qui se sont regroupées en un nouvel ensemble. La pièce est dorénavant construite de deux éléments contrastants : d'un côté, un thème rythmique et rapide plein de caractère, et de l'autre, un thème mélodique, sensible et lent.

Le titre fait référence au caractère enthousiaste et fougueux du passage d'ouverture et de la partie rapide, et à la passion et au dynamisme renouvelés par la fusion des deux orchestres.

### 2) *SANUKI RHAPSODY* - Kumiko Tanaka

Sanuki est l'ancien nom de la Préfecture de Kagawa où la compositrice est née. Cette oeuvre a d'abord été écrite pour orchestre symphonique. Elle reprend d'anciennes mélodies de cette région. Elle se compose de trois mouvements sans coupures : "Sanuki Plain", "Prayer" et "Festival".

KUMIKO TANAKA : Née en 1959. Diplômée de la section de musique de la Faculté de Pédagogie en 1982. Université Nationale d'Education de Kyoto. Diplômée de la section de composition de la Faculté de Musique en 1986. Université Municipale de Beaux-Arts et de Musique de Kyoto. Travaille la composition sous la direction de Monsieur Michel Merlet et sous celle de Madame Edith Lejet, à l'Université d'été de Musique de Poitiers en 1982 et 1983. Enseigne actuellement la fugue, la composition et le contrepoint à l'Université des beaux-arts et de musique d'Osaka.

### 3) *THE COMPLETE HARRY POTTER* - Argt Jerry Brubaker

Les thèmes du film Harry Potter les plus mémorables sont magnifiquement arrangés pour orchestre d'harmonie. En dix ans, quatre compositeurs différents ont donné des partitions magiques à huit films primés. Inclus : le thème de Hedwig; Nimbus 2000; Poudlard; Quidditch; Le Monde Merveilleux de Harry; Fawkes le Phénix; Harry en hiver; Adieu de Dumbledore; Voldemort; Elder Wand; Le thème de Lily; Les amis; Le Stomp Weasley; Obliviate; et le thème fascinant du portrait de famille de John Williams.

- *Entracte* -

## 2ème partie

### 4) *CONCERTO D'AMORE* - Jacob De Haan

Concerto d'Amore est composé de trois périodes thématiques aux caractéristiques de la musique baroque, pop et jazz. L'introduction majestueuse, aux allures d'ouverture baroque, chemine vers un passage vif et énergique écrit dans le style de la musique pop. L'adagio qui lui succède progresse vers un passage aux inflexions de swing. Concerto d'Amore se conclut par la reprise du motif de l'adagio dont la forme altérée offre une conclusion brillante à cette oeuvre richement colorée.

### 5) *ISN'T SHE LOVELY* - Stevie Wonder (argt Hideaki Miura)

Chant : Sandrine Fays

Cette chanson célèbre la naissance de sa fille, Aisha. Il y a trois couplets qui se terminent tous par la phrase « isn't she lovely, made from love » (ou « so very lovely »).

De nombreux artistes ont repris Isn't She Lovely?. La reprise du chanteur David Parton a été dans le top dix au Royaume-Uni en 1997. La chanson a aussi été reprise par le groupe de punk-rock Me First and the Gimme Gimmes dans son album Take a break. Le groupe The Idea of North, qui chante a cappella, en l'a également interprétée sur son album Evidence.

Le saxophoniste Sonny Rollins a inclus sa propre version de la chanson sur son album de 1997 Easy Living. Frank Sinatra a enregistré la chanson en 1979. Clay Aiken a chanté Isn't She Lovely? dans l'épisode 17 de la quatrième saison de la série télévisée Scrubs : My life in four cameras.

Une version instrumentale de la chanson a été diffusée après le discours de Michelle Obama à la convention nationale de la démocratie de 2008.

### 6) *SOUL BOSSANOVA* - Quincy Jones (argt Masato Myokoin)

Trompettiste, compositeur, arrangeur et producteur, Quincy Delight Jones, surnommé Q, composa en 1962 le titre Soul Bossanova dans un temps record de 20 minutes selon ses dires. Ce hit expressif a marqué les esprits de très nombreuses générations d'auditeurs. Inutile de tenter de résister au très swingant arrangement de Masato Myokoin.