

1ÈRE PARTIE

MALAGUEÑA – ERNESTO LECUONA (ARGT SAMMY NESTICO)

Malagueña est une chanson écrite et composée par le musicien, chef d'orchestre et compositeur cubain Ernesto Lecuona. Sortie en 1928, c'était originellement une partie d'une suite intitulée Andalucía. La suite dans son intégralité n'est jamais parvenue à conquérir le grand public, tandis que la mélodie de Malagueña est devenue très populaire.

THE LORD OF THE RINGS – JOHAN DE MEIJ (ARGT PAUL LAVENDER)

La première symphonie de Johan de Meij « The Lord of the Rings » (Le Seigneur des Anneaux) est basée sur la trilogie romanesque du même nom de J.R.R. Tolkien. Depuis leur parution en 1955, ces livres ont fasciné des millions de lecteurs dans le monde entier. La symphonie est composée de cinq mouvements illustrant chacun un personnage ou un épisode important de ce grand succès littéraire: Gandalf (Le magicien) - Lothlorien (La forêt des elfes) - Gollum (Sméagol) - Journey in the dark (Voyage dans les ténèbres) - Hobbits

PARIS MUSETTE – ALAIN BODENES (ARGT JÉRÔME NAULAIS)

Le style Musette a été créé par un italien et un auvergnat montés à Paris au début du vingtième siècle. D'origine populaire le Musette est devenu très en vogue à la fin des années 20 à Paris puis récupéré par la bourgeoisie en quête d'aventure.

MUSIC FROM MISSION : IMPOSSIBLE – LALO SCHIFRIN (ARGT JAY BOCOOK)

Le thriller à suspense plein d'action est soutenu par une musique dramatique de Danny Elfman et comprend le thème 5/4 de Lalo Schifrin de la série télévisée classique. Le medley de Jay Boccok est audacieux, évocateur et passionnant à jouer.

Contenu: Thème Mission : Impossible - Claire - Trouble

ENTRACTE 2ÈME PARTIE

OREGON – JACOB DE HAAN

Cette pièce est un voyage musical à travers l'Oregon, État du nord-ouest des États-Unis. À bord d'un train de la Northern Pacific Railroad, l'auditeur est invité à découvrir les paysages somptueux de l'Oregon. Au fil du trajet, sur la route empruntée par les chariots des pionniers, on rencontre des Indiens, des cowboys et des chercheurs d'or. Et la musique prend la forme d'une aventure digne d'un western.

URLICHT – GUSTAV MAHLER (ARGT MANU BERNAL)

La Symphonie no 2 en ut mineur « Résurrection » de Gustav Mahler est une symphonie composée entre 1888 et 1894. Elle partage le style monumental des Première et Troisième Symphonies. Le vaste finale avec chœur et solistes vocaux la situe dans la lignée de la Neuvième Symphonie de Beethoven. C'est l'une des œuvres les plus populaires de Mahler.

Le quatrième mouvement, Urlicht (Lumière originelle), noté « Sehr feierlich aber schlicht. Choralmäßig » (« Très solennel, mais sobre. Comme un choral »), est un chant pour contralto basé sur le Lied du même nom dans Des Knaben Wunderhorn.

Il est de caractère solennel et intemporel, et Mahler requérait que la contralto le chantât « comme un enfant au paradis ». La voix humaine occupe le premier plan, notamment soutenue par une sorte de fanfare douce et contenue des cuivres. Le texte est celui du Volkslied (chant populaire) Urlich.

NOUGARO (ARGT JÉRÔME NAULAIS)

- 1.Nougayork
- 2.Toulouse
- 3.Tu verras
- 4.Cécile ma fille
- 5.L'enfant phare
- 6.Armstrong



Des questions sur l'association ?
Vous êtes musiciens et souhaitez nous rejoindre ?

Vous pouvez nous contacter par e-mail à l'adresse suivante :
harmonie.maulevrier@gmail.com

ou sur nos réseaux sociaux
et consulter notre site internet :

<https://harmoniemaulevrier.com>