

1ÈRE PARTIE

ANTARES – RICHARD L. SAUCEDO

Une fois de plus, Richard Saucedo a créé une ouverture qui se concentre sur des fanfares de cuivres, des percussions de concert passionnantes et des thèmes mélodieux associés à une écriture de contrepoint habile. Les orchestres du monde entier adorent programmer ce type d'ouverture énergique qui attire l'attention dès le temps fort d'ouverture.

MADURODAM – JOHAN DE MEIJ

Madurodam est une petite ville miniature qui constitue depuis de nombreuses années l'une des principales attractions touristiques de la Hollande. À l'échelle 1:25, une image charmante des Pays-Bas est donnée en vue d'oiseau. La suite miniature Madurodam se compose de huit courtes parties présentant une impression musicale de la plus petite ville des Pays-Bas.

PENNSYLVANIA 6-5000 – GLENN MILLER (ARGT MASATO MYOKOIN)

En 1942, Glenn Miller se met au service des forces armées américaines et fonde le Glenn Miller Army Air Force Band. Il part pour l'Europe pour apporter un soutien moral aux troupes. Deux ans plus tard, il disparaît mystérieusement en Manche. Il reste pour le public une véritable légende et ses airs les plus célèbres sont dans toutes les mémoires. Pennsylvania 6-5000 reste l'un des plus grands succès de cet orchestre mythique.

THE LION KING – ELTON JOHN / HANS ZIMMER (ARGT JAY HIGGINS)

Le Roi Lion restera le long métrage d'animation le plus apprécié du public, jeune, adolescent ou... plus âgé. Pour les fans de Simba, Nala, Pumbaa et Timon, John Higgins a adapté les thèmes les plus connus du film (Be Prepared, Can You Feel The Love Tonight, Circle Of Life, Hakuna Matata, I Just Can't Wait To Be King, King Of Pride Rock). A découvrir ou redécouvrir absolument !

ENTRACTE 2ÈME PARTIE

QUATUOR VOLVER (« REVENIR »)

Le quatuor Volver est né en 2019, fruit de la rencontre entre quatre enseignants du Conservatoire du Choletais et de sa région qui ont ressenti passionnément l'envie de renouer avec leur nature profonde, le partage des émotions avec le public, et ce autour de la musique d'Argentine et tout particulièrement du compositeur Astor Piazzolla et son Tango Nuevo.

Composé de Laure Zanotti (violon), Veronique Rohr (piano), Didier Agostino (contrebasse) et Jean-Pierre Florent (Bandonéon, arrangements), le quatuor aborde un répertoire allant des pièces légendaires du compositeur à des œuvres majeurs, des tangos plus typiques et des bijoux de sensibilité.

CITÉ TANGO

AUSENCIAS (L'ABSENT)

EL CHOCLO (DE DISCEPOLO)

MILONGA DEL ANGEL

ADIOS NONINO

VUELVO AL SUR (RETOUR VERS LE SUD)

LOS SUENOS (LES RÊVES)

EL VIAJE (LE VOYAGE)

QUATUOR VOLVER ET L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE MAULÉVRIER

OBLIVION



Des questions sur l'association ?
Vous êtes musiciens et souhaitez nous rejoindre ?

Vous pouvez nous contacter par e-mail à l'adresse suivante :
harmonie.maulevrier@gmail.com

ou sur nos réseaux sociaux
et consulter notre site internet :

<https://harmoniemaulevrier.com>

