

# Concert de Noël 2024

## Majestic Entrance - Bert APPERMONT

Majestic Entrance est une ouverture festive rappelant les musiques de cinéma. Cette pièce se déroule en trois mouvements : le premier est de nature héroïque, le deuxième offre des sonorités lyriques, puis la pièce revient au climat du début. Le tout dans une composition au charme majestueux !

## Aurora Dances - Philip SPARKE

### AURORA BOREALIS

Le premier mouvement représente les teintes vives et ondulantes d'une aurore boréale, et met en avant divers pupitres de l'orchestre tour à tour.

### AURORA AUSTRALIS

Emergeant dans un climat mystérieux, flûtes et cloches accompagnent des solos pour clarinette et clarinette basse. S'ensuit un choral sombre qui mène à un climat en tutti, puis la musique s'apaise pour conclure le mouvement avec une reprise des solos du début.

### AURORA DANCES

De nature festive, le final se caractérise par des thèmes rythmiques et dansants. Le passage central présente un contraste avec une mélodie legato, sans pourtant dissiper la sensation d'énergie du début qui revient pour clore la pièce.

## Salut d'amour - Edward ELGAR (argt Georges MOREAU)

Edward Elgar composa son Liebesgruß en l'honneur de sa fiancée, Caroline Alice Roberts. L'édition originale n'ayant pas eu un très grand succès commercial, il changea le titre en Salut d'Amour, pensant qu'un titre français stimulerait les ventes non seulement en France, mais aussi dans toute l'Europe...

## Compostela (The Way of Saint James) - Thierry DELERUYELLE

Compostela - Sur le chemin de St Jacques de Compostelle (The Way of St James) décrit la marche des pèlerins. Après une lente introduction, un thème brillant annonce qu'il faut prendre la route. L'arrivée en Espagne est indiquée par des chants incantatoires et des accords majestueux. Enfin, la musique s'adoucit alors que les pèlerins vénèrent St Jacques.

## ENTRACTE

## Midnight Ride - Rossano GALANTE

Trois thèmes principaux composent Midnight Ride de Rossano Galante. Le motif de Paul Revere est une mélodie romantique et héroïque qui rend compte de sa bravoure et de sa ténacité. Le thème de Brown Beauty (le cheval de Paul Revere) incorpore une offre musicale plus lente et luxuriante qui capture la force et la beauté de cet animal. Le thème final représente la chevauchée avec une mélodie planante accompagnée d'ostinati rapides et rythmés.

## Symphonic Suite from Star Trek - Michael GIACCHINO (argt Jay BOCOOK)

Star Trek est un univers de science-fiction, créé par Gene Roddenberry en 1966, qui regroupe sept séries télévisées qui comptabilisent 788 épisodes, treize longs métrages, des centaines de romans, de bandes dessinées et des dizaines de jeux vidéo.

## Cartoon Capers - Stephen BULLA

Admettez-le. Quand vous étiez enfant, certaines de vos musiques préférées venaient du pays des dessins animés. Qui sait ? Ce sont peut-être les dessins animés qui vous ont présenté pour la première fois vos maîtres classiques préférés. L'Ouverture de Guillaume Tell de Rossini serait-elle ce qu'elle est aujourd'hui s'il n'y avait pas eu de dessins animés ? Le glissando n'est-il pas la VRAIE raison pour laquelle votre section de trombone a décidé de jouer de cet instrument particulier ? Offrez-vous de bonnes vieilles maladrasses animées, quelques joyeuses mélodies et beaucoup de plaisir burlesque.





Des questions sur l'association ?  
Vous êtes musiciens et souhaitez nous rejoindre ?

Vous pouvez nous contacter par e-mail à l'adresse suivante :  
**[harmonie.maulevrier@gmail.com](mailto:harmonie.maulevrier@gmail.com)**

ou sur nos réseaux sociaux  
et consulter notre site internet :

**<https://harmoniemaulevrier.com>**